

Élaine KIBARO

Élaine Kibaro à la ville



Au-dessus : Rivage près de Tunis
À droite : Élaine Kibaro en récital



UNE ENFANCE AU PARADIS

Élaine est née dans le port de Tunis à "La Goulette". Cette petite ville du bord de mer qui, comme le raconte le film "Un été à La goulette" est le symbole même de la paix et de la douceur de vivre. Ce film qualifiait même La Goulette de "Succursale terrestre du Paradis"...

Devant cette Méditerranée transparente, Hélène a de la musique plein la tête et invente des mélodies dès l'âge de 4 ans. Avant-dernière d'une famille de 6 enfants, elle grandit entourée de l'affection de ses proches. Petite fille, elle ressent l'ombre de la guerre du Maghreb qui plane sur sa famille ainsi que les échos angoissants et les tensions qui précèdent le départ des rapatriés. Les religieuses de Notre dame de Sion à Tunis, lui ont expliqué que réciter des chapelets permet d'exaucer tous les vœux, aussi va-t-elle passer ses récréations en prière pour la paix dans le monde.

Son père sicilien, Salvatore Chibbaro di Castronuovo (prononcer Kibaro) est pianiste. Il l'encourage dans le domaine de la création artistique, en lisant avec grand enthousiasme les premiers poèmes qu'elle écrit à 8 ans. Sa mère a de la voix et ravit les voisins par ses chants.

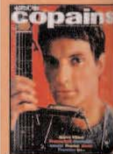
Hélène chante en soliste dans toutes les cérémonies officielles de son école. Elle trouve ainsi son chemin dans le domaine artistique. Très jeune déjà, elle est arrivée par l'étrange, l'invisible, la télépathie.

UNE ADOLESCENCE À STRASBOURG

Elle arrive en France avec toute sa famille, à Strasbourg, à l'âge de 13 ans. A 15 ans, elle découvre l'émission "Salut les Copains" sur Europe 1, c'est ainsi que naîtra sa vocation de chanteuse. Ses premières idoles sont Hugues Aufray pour sa voix rocailleuse, Nana Mouskouri pour ses textes, Brassens pour ses mélodies ciselées ou France Gall pour sa délicieuse fraîcheur.

Mais il lui faut choisir un "vrai métier" pour aider ses parents. Aussi, effectue-t-elle différentes missions : institutrice, contrôleur des PTI, fonctionnaire

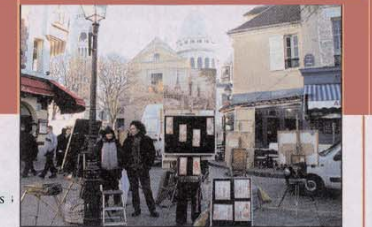
Trente ans de chansons... un succès qui ne s'est jamais démenti... Élaine Kibaro témoigne aussi d'un chemin de vie tout à fait remarquable. Pour elle, «la Parole» est «magique». Elle expérimente très tôt le pouvoir du Verbe créateur. Elle est aussi animée par une immense générosité et une inébranlable confiance en la vie très communicative.



la parole magique

La Goulette

Élaine kibaro en concert



Place du Terre à Paris

à la Direction Générale de la Sécurité Sociale. Elle se dirige finalement vers la profession d'esthéticienne-visagiste qui s'harmonise mieux avec son amour de l'art.

Au cours de toutes ces années, elle nourrit en secret son rêve de devenir chanteuse. Elle crée textes et mélodies, accumule les expériences scéniques. Elle devient même occasionnellement chanteuse de bal.

Un jour, alors qu'elle feuilletait un magazine, une phrase lui saute aux yeux : "Par la magie, vous pouvez tout changer". Elle s'empressa de découper le bon de commande pour acquérir l'ouvrage en question. On avait le droit de le lire et de le retourner quinze jours plus tard, sans explication... Ceci lui permit d'être en contact avec une collection d'ouvrages américains, que l'on découvrait en Europe à l'époque sur la pensée positive. Ils parlaient d'une nouvelle attitude d'esprit, de confiance en la vie... Exactement le contraire de ce que parents et professeurs lui avaient enseigné jusque-là. Peu à peu, elle intégra à sa vie les exercices de visualisation quotidienne pour atteindre ses objectifs. Elle n'a cessé d'expérimenter la puissance du verbe créateur et ça fonctionne !

DES DÉBUTS PROMETTEURS

Elle s'installe finalement à Paris en 1969 pour y poursuivre avec brio une carrière de visagiste. Directrice de Biba Cosmétiques en 1973, elle demande à la vie un signe afin de savoir s'il est juste pour elle d'entreprendre une carrière de chanteuse. Elle fait appel à l'Univers pour qu'il lui offre les moyens financiers afin de s'arrêter de travailler le temps de monter son premier spectacle avec des musiciens. Il lui faudra attendre un an pour être

licenciée avec des dédommagements importants et une année sabbatique devant elle.

Elle crée alors, comme elle se l'était promise, son premier spectacle "Miroir" avec un groupe de musiciens s'appelant Les Anges. En 1977, elle produit son premier 45 tours : "De l'autre côté du Miroir" un titre dédié à la Paix qui est également enregistré en Arabe, en Hébreu et en Espéranto.

Élaine participe alors à une émission de télévision sur TF1, équivalent à notre Star Académie d'aujourd'hui, et connaît un succès fulgurant avec une chanson qui restera sa chanson fétiche "Aurore". Elle avait mis au point, pour la présenter sur scène, une chorégraphie dans laquelle elle apparaissait avec 4 bras. Celle-ci lui avait été inspirée par une danseuse indienne dont elle avait souhaité imiter les mudras. La chanteuse à quatre bras a beaucoup plu et Élaine a rapidement sorti 2 disques, des 45 tours à l'époque. La postérité la figera dans cette image de chanteuse à quatre bras, pour le meilleur et pour le pire, nous le verrons.

À l'époque, elle recevait ses textes et musiques en rêves et son inspiration était symbolique. Elle touchait le cœur des personnes qui l'écoutaient. C'était déjà ce qu'elle appelle aujourd'hui des chansons-thérapies qui déclenchaient émotions et bien souvent larmes.

Puis, vint une période un peu délicate. la rupture avec son compagnon la conduisit à mener seule sa barque pour la première fois. Élaine continua à chanter mais l'argent n'était pas toujours au rendez-vous. "Dans ma situation financière, il y a des talus et des fossés, sûrement pour éprouver ma foi en l'abondance universelle dit-elle aujourd'hui.

En 1981, elle convainc *Guy Lux* de la programmer dans ses "top Club" avec son nouvel album "Au Soleil".

En 1982, elle crée "l'Habitant du Cœur" un conte musical sur les poèmes de Marie-Odile Bodenheimer, dont est tiré un nouveau 45 tours, "Secret" qui fera les émissions jeune public d'Antenne 2.

Elle joue au Lucernaire le spectacle "Le long du fleuve Amour" pendant plusieurs mois en 1983 et 1984, puis le sort en album 33 tours. Elle retournera au Lucernaire pour une nouvelle série de concerts en 1987 puis avec un nouveau spectacle "Kiroël" en 1988.

LA CONSÉCRATION

Avec la production de l'album et du spectacle "Kiroël", elle rencontre celui qui va devenir son mari et le père de son enfant en 1989. Il produit sa première série de spectacles au Casino de Paris alors qu'elle est enceinte de 5 mois. Le 45 tours "Ne doute pas" et le 33 tours puis le CD "Kiroël" sortent à cette époque. Son retour sur le devant de la scène semble incompatible avec sa nouvelle vie de mère de famille, pourtant elle le réalise à l'Olympia en 1992 avec "Les Esprits de la Terre", son nouvel opus qui rencontre un vif succès et lui offre les couvertures des magazines.

Pour concilier son métier de chanteuse avec celui de maman d'un petit garçon de deux ans, elle décide de se mettre à écrire toutes les expériences qu'elle a traversées sur le chemin de ce mémorable Olympia. Sa première autobiographie sort en 1993 sous le titre "Parole Magique" et lui vaut des dossiers complets dans divers magazines. Puis la voilà en 1994 sur la scène du théâtre Dejazet avec un spectacle musical pour enfants "Les Contes de la Licorne".

Elle réitère l'expérience en 1996 et 1997 avec "Dans la Forêt" sur la scène de la Balle au bond et du théâtre Daniel Sorano.

Elle sort parallèlement deux recueils d'entretiens sur le cheminement spirituel de personnages célèbres comme Paco Rabanne, Alejandro Jodorowsky, Jacques Salomé, Rika Zarái, Paule Salomon etc...

LES RETOURS AU CASINO DE PARIS

En 1998, au Casino de Paris, elle produit un nouveau grand spectacle : "L'Une" pour fêter ses retrouvailles avec le public. Tous ceux qu'elle a interviewés dans ses livres viennent à ses côtés sur la scène faire avec elle "Une minute de silence pour la Paix".

A l'occasion de ce spectacle, une semaine spéciale d'émissions chez Pascal Sevran pour

saluer sa carrière est annulée. On lui fait comprendre que la route est barrée en télévision car, à cause de son titre "Aurore", chanson "à quatre bras" succès des années disco, la production de l'émission s'est sentie gênée par cette image !

Elle se confie au directeur du Casino de Paris qui l'a vu évoluer depuis 1989. Elaine lui explique que ses fans la reconnaissent grâce à cette image qui l'a autant servie à ses débuts. "Ah ! Ces problèmes d'image, combien de chanteurs ont été obligés de résoudre cette question !" s'exclame-t-il.

Il lui propose une nouvelle date en 2001 pour son spectacle "L'Intense" et la revoilà sur les planches du Casino de Paris avec ses cinq danseurs, ses six musiciens et choristes et une chorale d'enfants pour une création où elle marie chansons et tranches de vie. Elle y raconte les moments forts de sa vie et de sa carrière où l'impossible est devenu possible ; elle y précise aussi comment la chorégraphie à quatre bras a été commandée par TFI. A la suite d'une émission spéciale sur Europe 1, son autobiographie s'arrache et se trouve en rupture de stock chez tous les libraires, au point d'être rééditée l'année suivante.

L'URGENCE HUMANITAIRE AU VIETNAM

Un de ses amis journaliste Maurice Benoit, vient d'adopter une petite fille au Vietnam et lui raconte l'œuvre de Mère Isabelle - la mère Térésa du Vietnam - en faveur de tous les enfants abandonnés.

Elle décide alors d'aider l'association qui défend cette cause avec une série de nouveaux spectacles : "Mondes" au Trianon en 2004, "Jazzy" au Petit Journal et à l'Espace Dapper en 2005, le concert parrainé par l'ONU à la Mutualité "De la Paix" en 2006 qu'elle organise, chante et présente avec la participation de Rika Zarái, Enrico Macias, Jeanne Manson, Francis Lalanne, Linda de Suza, Michel Jonasz etc... "L'Intemporel" au Casino de Paris en 2007 puis en tournée.

En 2008, son nouveau spectacle "De l'autre côté du Miroir" réunit les deux parties de son œuvre. Il célèbre l'ensemble de son parcours pour la paix et sera repris prochainement au Casino de Paris. Réservez le 29 septembre 2009 dans vos agendas !

Depuis toujours, Elaine est sensible au pouvoir du verbe et elle l'exprime à travers ses chansons. Elle est consciente de la graine qu'elle est venue planter sur Terre et qu'elle s'applique à cultiver jour après jour dans les petits moments du quotidien autant que dans ses grands rendez-vous avec son public ☺

Par Marie-Hélène Courtat



Elaine Kibaro sur scène



Le film "Un été à la Goulette" est le symbole même de la paix et de la douceur de vivre. Il qualifiait la Goulette de succursale terrestre du Paradis...

MIKAEL PRODUCTIONS PRESENTENT

ELAINE KIBARO

"De l'autre côté du Miroir"

Le 29 Septembre 2009 à 20H



Représentation supplémentaire
En soutien à
"Urgence Humanitaire au Vietnam"

CASINO DE PARIS

16, Rue de Clichy
75009 PARIS
Métro et Parking TRINITE

"Une peinture de la scène musicale" (Sud Ouest)
« Cette grande artiste à la voix et à la prestance exceptionnelles... Une grande dame de la chanson aux textes envoûtants... » (Paru-Vendu)
« A la fois sobre et éclatante... Une artiste atypique dont on ne se lasse pas... un récital émouvant et passionnant... conte musical pour toute la famille. » (Télérama)
"...Son jeu de scène inimitable... fait couler les larmes... parcours hors normes" (Parole de Mamans)

Avec les Visuels de Yann Arthus-Bertrand, Maurice Benoit, Elaine Kibaro, Philippe Gibert, Ellen Lorien
Dans le cadre de la semaine mondiale pour le désarmement
parrainée par l'ONU

Réservations : 06 29 78 44 72

www.kibaro.com

www.myspace.com/elainekibaro

Double CD live 2007
Single "Dédié à toutes les femmes"
2 DVD Live 2007 et "De la Paix"/ONU

VIRGIN MEGA.FR

fnac music

mac mobile Orange

N° de licence : 7501663